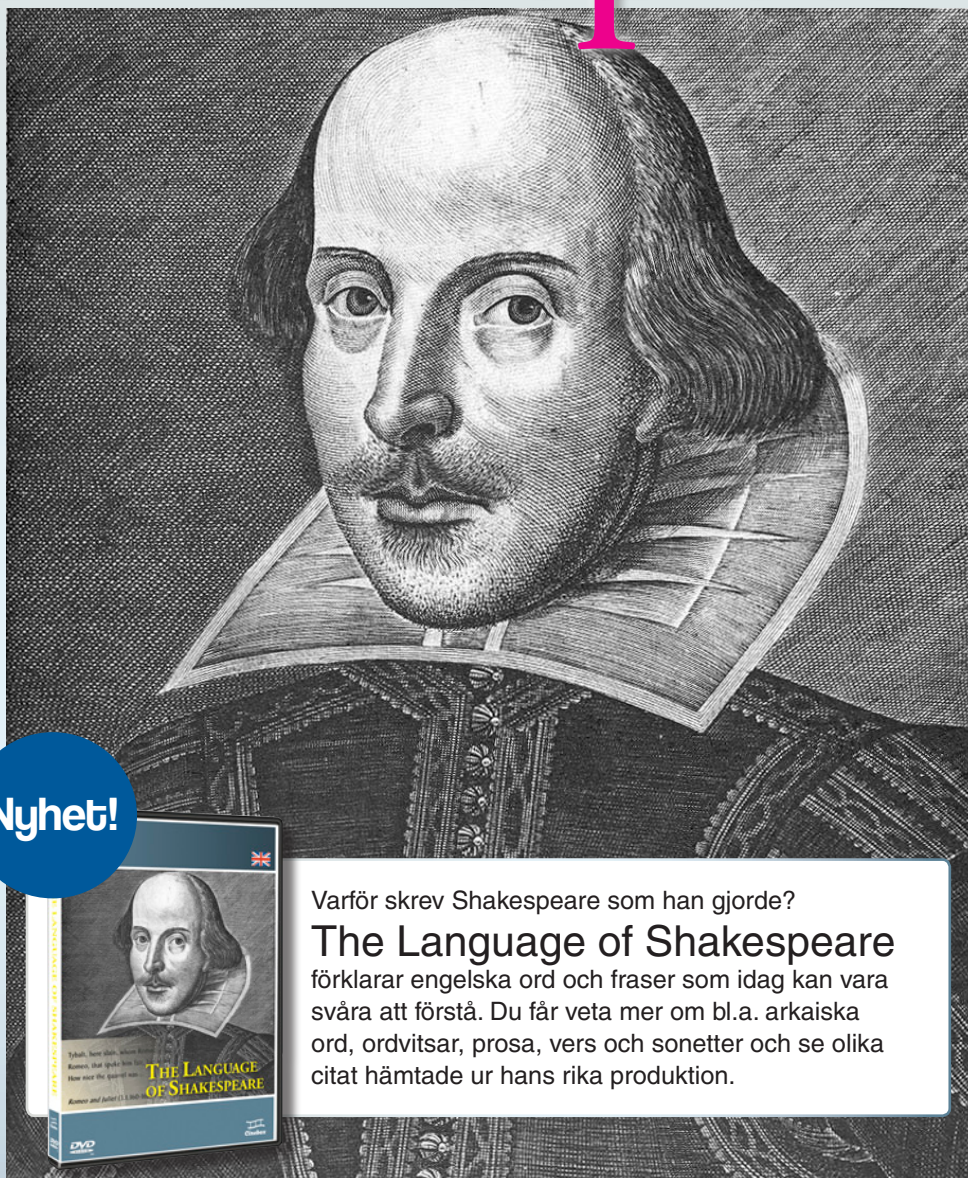
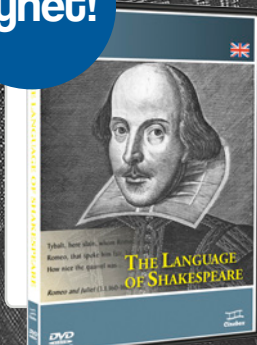


# Tema Shakespeare



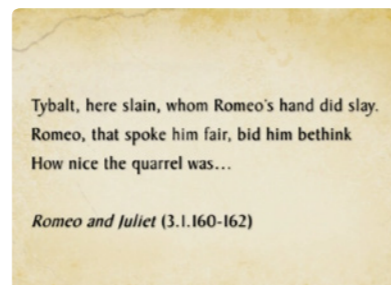
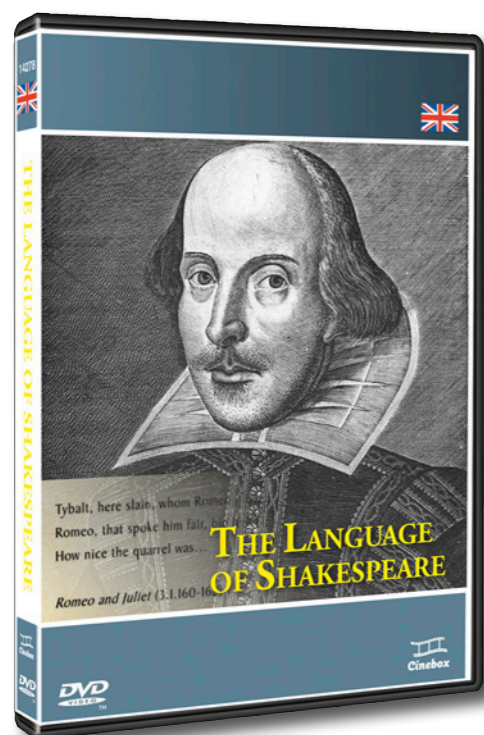
Nyhet!



Varför skrev Shakespeare som han gjorde?  
**The Language of Shakespeare**  
 förklarar engelska ord och fraser som idag kan vara svåra att förstå. Du får veta mer om bl.a. arkaiska ord, ordvitsar, prosa, vers och sonetter och se olika citat hämtade ur hans rika produktion.



Serien **Tema Shakespeare**  
*(A critical guide to Shakespeare)* visar utdrag ur pjäsernas nyckelscener kommenterade av experter och skådespelare. Fakta blandas med analyser av pjäserna och deras huvudpersoner. Vi får också veta varför dramerna fått ett så stort inflytande.



**“THOU SHALT NOT FROM THIS GROVE”**  
– en solklar mening, eller hur?

Men om vi avslöjar att det var William Shakespeare som skrev den kanske det ringer fler klockor. Elisabetanska intriger och miljöer målas upp i våra inre – inte för inte är Shakespeare känd för sitt levande språk!

### VARFÖR SKREV SHAKESPEARE SOM HAN GJORDE?

Filmen förklarar engelska ord och fraser som idag kan vara svåra att förstå. Du får veta mer om bl.a. arkaiska ord, ordvitsar, prosa, vers och sonetter och se olika citat hämtade ur hans rika produktion.

Filmen har engelskt tal och kan ses med eller utan engelsk eller svensk text.



LÄNGD: 25 min FRÅN: 15 år ÄMNE: Engelska, svenska  
ENGELSKT TAL / SVENSK ELLER ENGELSK TEXT  
STUDIEHANDLEDNING TILL FILMEN FINNS ATT LADDA NER PÅ [WWW.CINEBOX.SE](http://WWW.CINEBOX.SE)

Trailer och studiehandledning hittar du på [www.cinebox.se](http://www.cinebox.se)

## MACBETH



Den omättligen framgångsrike och hyllade segerherren Macbeth får genom en spådom av tre häxor veta sitt levnadsöde. Han skall först ta ett kliv i karriären för att sedan kröna den som kung. Den första profetian slår omedelbart in och Macbeth och hans hustru, Lady Macbeth, blir besatta av omättligen begär att föregripa ödet. Lady Macbeth beslutar att driva fram mordet på den dåvarande kungen, Duncan, så att spådomen ska infrias. Allt fler personer mördas, däribland Macbeth själv, Lady Macbeth blir sinnessjuk och i slutet tar Duncans son Malcolm över tronen. Dramat från omkring 1606 bygger löst på krönikor om Macbeth, kung av Skottland.

## KING LEAR

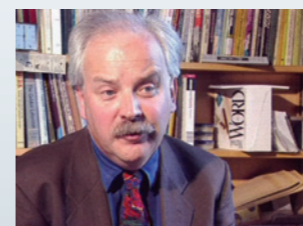


Kung Lear, Englands kung, vill dra sig tillbaka och beslutar sig för att dela upp riket mellan sina tre döttrar. Men först måste de övertyga fadern om sin kärlek till honom. Han har beslutat att den som kan bevisa att hon älskar honom mest ska bli rikast belönad. De äldsta döttrarna gör allt för att överträffa varandra när de beskriver sin faderskärlek. Men hans yngsta dotter Cordelia vägrar att spela med i spelet och säger till sin far att hon älskar honom som en dotter ska – "varken mer eller mindre". Kung Lear blir ursinnig när han hör detta och förskjuter henne. När han så inser sitt misstag – att Cordelia var den enda som verkligen höll av honom – är det försent. I förtvivlan och desperation söker han sin tillflykt i galenskapens värld och blir till slut sinnessjuk.

## HAMLET



“Att vara eller inte vara – det är frågan...” Ett av världens mest kända citat är hämtat ur *Hamlet*. Prins Hamlet är son till den avlidne kungen av Danmark. Han får av sin faders vålnad höra att den nuvarande kungen, Claudius, har mördat fadern för att komma åt kronan. Hamlet testar Claudius genom att låtsas vara sinnessjuk och sätta upp en pjäs där mordet rekonstrueras. Claudius reaktion på pjäsen tolkar Hamlet som att denne är skyldig och beslutar sig för att hämnas. I *Hamlet* sviker alla varandra. Genom att lyda sin far Polonius, Claudius kansler, sviker Ofelia sin älskade Hamlet. Och genom att lyda sin faders vålnad sviker Hamlet sin älskade Ofelia.



Det här är en serie att använda både i litteraturvetenskapen och språkundervisningen. DVD-skivan innehåller en svensktalad version samt en otalad version.

Det finns även en studiehandledning samt manus på engelska att ladda ner från [www.filmo.se](http://www.filmo.se)

Varje film är 2x30 minuter lång

## OTHELLO



*Othello* skrevs redan år 1604 och betraktas som en av de främsta tragedierna någonsin. Huvudpersonen Othello lyssnar på den lömska Jagos skvaller om hustrun Desdemona. Genom att smussa ner en av hennes näsdukar i fickan på Cassius lyckas Jago övertyga Othello om att hans hustru bedrar honom. Galen av svartsjuka dödar Othello sin hustru. När han sedan får reda på att hon varit honom trogen blir han så förtvivlad att han begår självmord. Etnicitetskillnaden mellan Othello och Desdemona är en viktig komponent i pjäsen.

## JULIUS CAESAR



I *Julius Caesar* behandlar Shakespeare ett historiskt tema när han gestaltar ett av världens mest beryktade mord. Kring maktens fåfänglighet och det politiska våldet kretsar denna tragedi. "I am as constant as the Northern star" säger Julius Caesar ögonblicket innan han faller, brutalt mördad av Brutus och hans sammansvurnas knivhugg. Sedan vidtar den våldsamma kampen om arvet efter Caesar mellan Brutus och Antonius som med sin mästertaliga retorik i världens mest berömda liktal över den störtade kejsaren får folket med sig på sin sida.

## ROMEO AND JULIET



Ett ungt par i Verona, Italien upplever den första villkorlösa kärleken. Men de kommer från två stridande släkter, Montague och Capulet. Familjerna skulle aldrig låta dem träffas och att de skulle få gifta sig är en total omöjlighet. Paret ingår därför ett hemligt äktenskap, vilket de hoppas ska leda till att de två släkterna försonas. Men Romeo dödar Julias kusin i ett bråk och blir förvisad från Verona. Romeo och Julia bestämmer sig då för att de ska rymma. Julia dricker en dryck som får henne att verka död i två dygn. Men när Romeo kommer för att hämta Julia så tror han att Julia är död på riktigt och han tar då livet av sig i förtvivlan. När sedan Julia vaknar upp och finner sin Romeo död bredvid henne så tar hon också sitt liv.

**B****SVERIGE  
PORTO  
BETALT****BESTÄLLNINGSLISTA**

Jag köper ..... st. filmer av 68218 Tema Shakespeare – Macbeth	800:-
Jag köper ..... st. filmer av 68268 Tema Shakespeare – King Lear	800:-
Jag köper ..... st. filmer av 68258 Tema Shakespeare – Othello	800:-
Jag köper ..... st. filmer av 68238 Tema Shakespeare – Hamlet	800:-
Jag köper ..... st. filmer av 68228 Tema Shakespeare – Julius Caesar	800:-
Jag köper ..... st. filmer av 68248 Tema Shakespeare – Romeo and Juliet	800:-
Jag köper ..... st. filmer av 14718 The Language of Shakespeare	800:-
<b>Jag köper ..... st. Tema Shakespeare-paket (Alla 7 filmerna)</b>	<b>4 200:-</b>

**Erbjudande!**

Vid köp av ett helt filmpaket betalar ni endast 4 200:-  
vilket blir 600:-/film

**Ring, faxa eller maila din beställning på:**  
Tel.nr: 08-50902507/ 00 (vx) Fax nr: 08-445 25 60  
E-post: [info@cenebox.se](mailto:info@cenebox.se)

*Priser är exkl.moms och frakt. Ovanstående priser gäller för enskild skola. Samtliga filmer har institutionella rättigheter enligt SDF:s allmänna regler gällande för visning inom skolor. Den institutionella rätten tillåter att materialet används i olika visningssituationer. Offentlig visning och visning i kommersiellt syfte är förbjuden.*

Skola ..... Datum .....

Fakturaadress .....

Postnummer ..... Ort .....

Leveransadress .....

Postnummer ..... Ort .....

E-post .....

Telefon .....

Namn .....

Underskrift .....

**CINEBOX**  
En del av Swedish Film AB

Box 6014 • 171 06 Solna  
Tel: 08-509 025 07 • Fax: 08-445 25 60  
[info@cinebox.se](mailto:info@cinebox.se) • [www.cinebox.se](http://www.cinebox.se)

